



Woordkunstenaar KMR Spoken:

‘DE BIEB IS MIJN GELIEFDE CREATIEVE TOEVLUCHTSOORD’

Kershawn Rijssel (28) zocht lang naar wat hij wilde worden. Na een weg met de nodige hobbels vond hij het: bezig zijn met taal, daarmee in zijn levensonderhoud voorzien én een bijdrage leveren aan de samenleving. Als spoken word artiest geniet hij inmiddels bekendheid als KMR en rijst zijn ster. In 2022 won hij de Schiedamse Poetry Slam. Van de zomer bracht hij het album Catharsis uit. Vorige maand won hij de stimuleringsprijs van de Waterweg Cultuurprijs.

“Ik ben al vanaf mijn dertiende met taal bezig, als rapper. Ik had wat opgenomen, maar mijn klasgenoten vonden het maar niks. ‘Wat ik schrijf, houd ik voortaan voor mezelf’, bedacht ik me toen. Op school ging het niet zo goed, ik vond mezelf niet in het schoolsysteem passen. Ze kijken vooral wat er fout gaat, terwijl je toch ook veel dingen goed doet. Door de focus op fout verdwijnt uit het oog wat je goed doet. Ik

heb de havo afgemaakt, maar heb er de ‘maximale’ tijd voor genomen, acht jaar”, zegt hij met een grijns op zijn gezicht.

‘Dat kan ik ook’

“Op de pabo had ik het na een halfjaar al gezien. Op het hbo social work kwam ik tot in het laatste jaar. Ik kon het echter niet vinden met mijn scriptiebegeleider en na twee pogingen ben ik zonder diploma afgehaakt. Men verklaarde me voor gek, maar ik had inmiddels gevonden wat ik echt wilde doen. Een klasgenoot deed in 2020 mee aan de door de Bibliotheek Schiedam georganiseerde Schiedamse Poetry Slam. Die wedstrijd greep me en ik dacht: dat wil ik ook en dat kan ik ook. In 2022 won ik en deed ik vervolgens mee aan het NK Poetry Slam.”

Woordkunstplatform The Word Club

“Inmiddels ben ik als artiest ondernemer. Met enkele vrienden hebben we The Word Club opgericht, een woordkunstplatform. We werken vanuit Cult North in de Hofbogen in Rotterdam, een centrum waar jonge makers zich kunnen ontwikkelen. We houden workshops. Denk aan schrijfsessies. Aan hoe je je stem gebruikt. Er zijn studiosessies. We vormen een vast onderdeel van het radioprogramma van Cult North.”

“We doen aan talentontwikkeling. Om de talenten een podium te geven organiseren we evenementen. Met het project Voice of Schiedam willen we nu ook jongeren uit Schiedam de kans geven hun creatieve talenten te ontwikkelen, hun verhalen te vertellen. Door hun eigen muziekstukken te componeren en spoken word optredens te creëren.” Met zijn projectvoorstel ‘Voice of Schiedam’ is KMR

één van de vijf winnaars van de stimuleringsprijs van de Waterweg Cultuurprijs 2023.

‘De juiste vibe’

“De bibliotheek was in mijn jeugd niet alleen een plaats om taal te ontdekken, maar ook dé plek van de rust die ik eigenlijk nergens anders kon vinden. En nog altijd, als ik het erg druk heb, neem ik mijn laptop mee en ga ik in de Korenbeurs zitten werken. Ik krijg hier de juiste vibe, maar niet teveel prikkels. Sinds kort pas weet ik dat ik ADHD heb. Ik begrijp nu nog beter, waarom de bieb mijn geliefde creatieve toevluchtsoord is.”

[Meer weten over The Word Club?](#)